FRANKFURTER DOMMUSIK

GOTTESDIENSTE UND KONZERTE
JANUAR – JUNI 2020

DOMPFARREI
ST. BARTHOLOMÄUS
Frankfurt am Main

GRUSSWORT

Liebe Freunde der Kirchenmusik,

mit dieser Broschüre informieren wir Sie über die Gottesdienste und Konzerte, welche die Ensembles der Frankfurter Dommusik und Ihre Gäste im ersten Halbjahr 2020 gestalten.

Die „Frankfurter Domkonzerte e. V." laden zu hochkarätigen Konzerten mit nationalen und internationalen Ensembles: So gastiert im Februar das slowenische „Ingenium Ensemble", welches auf dem besten Weg ist, sich einen guten Namen in der ersten Riege vergleichbarer professioneller Chorgruppen zu erwerben. Im März ist der Winchester Cathedral Choir mit einem erlesenen Programm englischer Chormusik zu Gast im Dom. Am Vorabend des Palmsonntagswochenendes gestaltet die Dommusik selbst mit dem Vocalensemble am Kaiserdom und den Jugendlichen der Domsingschule zusammen mit den Dombläsern und weiteren Musikern Bob Chilcotts „St. John Passion", den Passionsbericht nach dem Evangelisten Johannes. Nach der Aufführung der Urfassung von Händels „Messias" im Mai durch Felix Kochs bewährte Mainzer Kräfte schließt sich im Juni ein Konzert mit den „Stuttgarter Hymnus-Chorknaben" an, die seit über 100 Jahren als kirchliche Kulturinstitution das musikalische Leben Stuttgarts in besonderer Weise prägen.

Ende März wird die 100. Ausgabe der Orgelmatinéen mit einer Doppelfolge gefeiert: Auf dem Programm steht mit dem „Dritten Teil der Klavierübung" eines der Hauptwerke Johann Sebastian Bachs überhaupt.

In den weiteren Matinéen und mit Blick auf die gottesdienstliche Orgelliteratur wird den Jubilaren Louis Vierne und Charles Tournemire gehuldigt, deren 150. Geburtstag man im Jahr 2020 begeht.

Neben den monatlichen von der Choralschola begleiteten Choralhochämtern gestaltet der Frankfurter Domchor mit den Messen von Mozart (Piccolomini-Messe) und Gounod (Messe aux cathédrales) insbesondere die Festgottesdienste am Oster- und Pfingstsonntag. Das Solistenensemble „Cappella Bartolomea" ergänzt die musikalische Gottesdienstgestaltung mit Werken der Renaissance von Palestrina und Victoria.

Die Kinder und Jugendlichen der Frankfurter Domsingschule singen im Knaben- und im Mädchenchor neben den Gottesdiensten in der Karwoche ebenfalls einmal im Monat einen Evensong, ein musikalisch besonders feierliches Abendlob nach englischer Tradition.

Sie sind herzlich willkommen!

Ihr
Andreas Boltz, Dommusikdirektor

TERMINE

Mittwoch, 1. Januar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
P. Whitlock: Salix (aus: Plymouth Suite)
F. Peeters: Festival Voluntary
Hermia Schlichtmann (Orgel)

Sonntag, 5. Januar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
O. Messiaen: Les mages
J. S. Bach: In dulci jubilo BWV 729
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 12. Januar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
L. Boëllmann: Carillon
M. Dupré: „Stella ista" (aus 6 Antiennes pour le temps de Noël op. 48)
Bjanka Ehry (Orgel)

Samstag, 18. Januar 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée
C. Tournemire: Fantaisie-Choral
C. Franck: Pastorale
J. S. Bach: Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684
P. Vasks: Weiße Landschaft (Winter)
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 19. Januar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
C. Tournemire: Fantaisie-Choral;
Communio „Fili, quid fecisti"
Andreas Boltz (Orgel)

Samstag, 25. Januar 2020, 18.00 Uhr // Karlsamt
Werke von L. Boëllmann, H. Nibelle, P. Reulein & E. Gigout
Collegium Vocale Liebfrauen, Dombläser, Choralschola
Peter Reulein (Leitung)
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 26. Januar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
E. Gigout: Toccata h-Moll
C. Tournemire: Communion „Mirabantur omnes"
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 2. Februar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
A. Guilmant: Offertoire & Fugue sur „Lumen ad revelationem gentium“
J. S. Bach: Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 616
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 9. Februar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. S. Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676
L. Vierne: Prélude op. 31 Nr. 5
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 16. Februar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
H. Isaac: Manducaverunt
H. Schütz: Wohl denen, die da wandeln
J. S. Bach: Wir glauben all an einen Gott BWV 680
Domchor, Andreas Boltz (Leitung)

Sonntag, 16. Februar 2020, 16.30 Uhr // Evensong
J. G. Rheinberger: Inclina Domine op. 118 Nr. 4
R. Shephard: Song of Mary
W. Todd: Call of wisdom
Knaben- und Mädchenchor A+ am Frankfurter Dom;
Bjanka Ehry & Hermia Schlichtmann (Leitung & Orgel)

Samstag, 22. Februar 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée für Kinder
Werke von C. Saint-Saëns, L. Lefébure-Wély, G. F. Händel
Regine Müller-Laupert (Rezitation)
Bjanka Ehry (Orgel)

Sonntag, 23. Februar 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
Introitus „Domine, in tua misericordia“, Communio „Narrabo omnia mirabilia“,
Missa mundi, Credo III
L. Lefébure-Wély: Marche Nr. 3 C-Dur
Choralschola, Andreas Boltz (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Freitag, 28. Februar 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert
Ingenium Ensemble: Fundamenta Fidei – Fundamente des Glaubens
Werke von Monteverdi, Dvorak, Reger u. a.

Sonntag, 1. März 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686
L. Vierne: Complainte op. 31 Nr. 3
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 8. März 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
L. Vierne: Lamento (Pieces de Fantasie, 2. Suite)
H. Howells: Psalm Prelude
Hermia Schlichtmann (Orgel)

Sonntag, 8. März 2020, 16.30 Uhr // Evensong
B. Chilcott: Drop, drop slow tears
B. Chilcott: There ist a green hill
B. Chilcott: Jesu, grant me this, I pray
G. Dyson: Magnificat and Nunc dimittis
Knaben- und Mädchenchor A am Frankfurter Dom;
Bjanka Ehry & Hermia Schlichtmann (Leitung & Orgel)

Sonntag, 15. März 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. S. Bach: Vater unser im Himmelreich BWV 682
L. Vierne: Epitaphe op. 31 Nr. 4
Andreas Boltz (Orgel)

Freitag, 20. März 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert
Winchester Cathedral Choir
Werke von Byrd, Parry, McMillan u. a.
Andrew Lumsden (Leitung)

Sonntag, 22. März 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
Introitus „Laetare Jerusalem", Communio „Lutum fecit",
Missa „Adventus et quadragesima", Credo III
H. Howells: Psalm Prelude op. 33/3
Choralschola, Andreas Boltz (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Samstag, 28. März 2020, 12.30 & 14.00 Uhr //
100. Orgelmatinée
J. S. Bach: Dritter Teil der Klavierübung (Präludium und
Fuge Es-Dur BWV 552, Choralbearbeitungen BWV 669–689,
Vier Duette BWV 802–805)
Thomas Pauschert, Gladbeck, & Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 29. März 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. S. Bach: Jesus Christus, unser Heiland BWV 688
L. Vierne: Méditation op. 31 Nr. 7
Andreas Boltz (Orgel)

Freitag, 3. April 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert
B. Chilcott: St. John Passion
Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom
Frankfurter Domsingschule
Frankfurter Dombläser, Solisten
Andreas Boltz (Leitung)

Sonntag, 5. April 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
R. Thompson: Pueri Hebraeorum
G. Ph. Telemann: Hosianna dem Sohne David
Marymount Secondary School Choir, Hong Kong, Jane Lau (Leitung)
MädchenKammerchor der Frankfurter Domsingschule, Bjanka Ehry (Leitung)
Andreas Boltz (Orgel)

Donnerstag, 9. April 2020, 20.30 Uhr // Messe vom letzten Abendmahl
Kantorengesänge aus dem Gotteslob, Gesänge aus Taizé
Knaben- und Mädchenchor A⁺ am Frankfurter Dom
Bjanka Ehry (Leitung)

Freitag, 10. April 2020, 15.00 Uhr // Karfreitagsliturgie
Improperia, Graduale „Christus factus est", Communio „Pater, si non potest"
Choralschola, Andreas Boltz (Leitung)

Samstag, 11. April 2020, 21.00 Uhr // Osternacht
J. Langlais: Incantation pour un jour saint („Lumen Christi")
C. M. Widor: Cantilène (Symphonie Romane)
Andreas Boltz (Orgel)

Ostersonntag, 12. April 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
W. A. Mozart: Missa brevis in C KV 258, Kirchensonate in C KV 278
C. Tournemire: Paraphrase et double choral
Domchor, Solisten, Domorchester
Andreas Boltz (Leitung)

Ostermontag, 13. April 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
G. P. da Palestrina: Missa brevis
H. Isaac: Pascha nostrum
O. Messiaen: Joie et Clarté des corps glorieux
Cappella Bartolomea
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 19. April 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
D. Bédard: Prélude et Toccata sur „Victimae paschali laudes"
L. Vierne: Légende op. 31 Nr. 13
Andreas Boltz (Orgel)

Samstag, 25. April 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée
C. Tournemire: Paraphrase et double choral
D. Bédard: Prélude et Toccata sur „Victimae paschali laudes"
J. Langlais: Incantation pour un jour saint („Lumen Christi")
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 26. April 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. S. Bach: Erstanden ist der heilge Christ BWV 628;
Erschienen ist der herrliche Tag BWV 629;
Heut triumphieret Gottes Sohn BWV 630
L. Vierne: Epithalame op. 31 Nr. 23
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 26. April 2020, 16.30 Uhr // Evensong
N. Hill Cobb: Cantate Domino
T. Gabriel: Er ist wie ein Baum
B. Rose: Risen Lord
K. Krämer: Magnificat
Knabenchor B am Frankfurter Dom;
Hermia Schlichtmann (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Sonntag, 3. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
F. Peeters: Toccata, Fuge & Hymne „Ave maris stella“
L. Vierne: Choral op. 31 Nr. 16
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 10. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
J. Langlais: Ave Maria/ Ave Maris Stella
L. Vierne: Canzona op. 31 Nr. 12
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 10. Mai 2020, 16.30 Uhr // Evensong
B. Lewis: Cantate Domino
R. Jones: Singet dem Herrn, ja singt ihm
C. Fraysse: Ich lobe meinen Gott
Mädchenchor B am Frankfurter Dom;
Bjanka Ehry (Leitung)
Hermia Schlichtmann (Orgel)

Freitag, 15. Mai 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert
G. F. Händel: Messias (Urfassung 1741) HWV 56
Solisten, Gutenberg-Kammerchor und Neumeyer-Consort
Felix Koch (Leitung)

Samstag, 16. Mai 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée
N. Bruhns: Praeludium g-Moll
J. G. Walther: Partita über „Jesu, meine Freude“, LV 2
J. S. Bach: Toccata, Adagio und Fuge, BWV 564
Eva-Maria Anton (Bad Nauheim)

Sonntag, 17. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
D. Buxtehude: Toccata F-Dur BuxWV 156
L. Vierne: Madrigal op. 31 Nr. 9
Andreas Boltz (Orgel)

Donnerstag, 21. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
(Christi Himmelfahrt)
C. Tournemire: Paraphrases sur un choral
O. Messiaen: Prière du Christ montant vers son Père
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 24. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
Introitus „Exaudi, Domine", Communio „Pater, cum essem",
Missa lux et origo, Credo III
J. K. Kerll: Magnificat Quarti Toni
Choralschola, Andreas Boltz (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Pfingstsonntag, 31. Mai 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
C. Gounod: Messe aux cathédrales
M. Praetorius: Veni Creator
C. Tournemire: Fantaisie-Choral
Domchor, Andreas Boltz (Leitung)

Pfingstmontag, 1. Juni 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
T. L. de Victoria: Missa quarti toni
L. Marenzio: Hodie completi sunt
J. S. Bach: Toccata & Fuge d-Moll BWV 538
Cappella Bartolomea, Andreas Boltz (Leitung)

Sonntag, 7. Juni 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
M. Reger: Toccata & Fuge op. 59
L. Vierne: Rêverie op. 31 Nr. 10
Andreas Boltz (Orgel)

Freitag, 12. Juni 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
Werke von H. Schütz, J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, S. Barber u. a.
Rainer Johannes Homburg (Leitung)

Samstag, 13. Juni 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée
J. S. Bach: Toccata & Fuge d-Moll BWV 538
M. Reger: Toccata & Fuge op. 59
D. Buxtehude: Toccata F-Dur BuxWV 156
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 14. Juni 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
Introitus „Exaudi, Domine", Communio „Unam petii",
Missa de angelis, Credo III
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545
Choralschola, Andreas Boltz (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Sonntag, 21. Juni 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
M. Lanquetuit: Toccata
L. Vierne: Canzona op. 31 Nr. 12
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 28. Juni 2020, 10.00 Uhr // Hochamt
H. Isaac: Inclina aurem tuam
J. H. Schein: Mir nach, spricht Christus
J. Grison: Toccata
Domchor, Andreas Boltz (Leitung)
Bjanka Ehry (Orgel)

Sonntag, 28. Juni 2020, 16.30 Uhr // Evensong
S. Møller: Surely Goodness and Mercy
H. Sumsion: Nunc dimitis in A
H. Andriessen: Laudate Dominum
Knaben- und Mädchenchor A und A+ am Frankfurter Dom;
Bjanka Ehry & Hermia Schlichtmann (Leitung & Orgel)

Änderungen vorbehalten

Legende
- Hochamt
- Evensong / Vesper/ Geistliches Konzert
- Domkonzert
- Orgelmatinée

KONTAKT

Frankfurter Domsingschule
Seit 2011 bereichert die Frankfurter Domsingschule (FDS) das Musikangebot der Stadt Frankfurt. Kinder von fünf bis ca. 18 Jahren bekommen hier eine fundierte musikalisch-sängerische Grundausbildung. Das Angebot ist kostenlos und richtet sich ausdrücklich an alle Kinder, unabhängig von ihrem religiösen Bekenntnis.
Eingeladen sind alle Jungen und Mädchen, die Freude am Singen haben und qualifizierte Musik im Umfeld des Kaiserdoms erleben wollen.
Weitere Informationen: www.frankfurter-domsingschule.de

Frankfurter Domkonzerte e. V.
Seit Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e. V." zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.
Weitere Informationen: www.domkonzerte.de

Frankfurter Domchor
Der traditionsreiche Frankfurter Domchor gestaltet etwa zehn Mal im Jahr die Gottesdienste, besonders an den Hochfesten, und wirkt auch bei anderen (nicht-) liturgischen Veranstaltungen mit. Dabei wird er oft vom Domorchester oder den Dombläsern unterstützt. Sein Repertoire reicht von der Vokalpolyphonie der Renaissance bis zu Werken der Gegenwart.
Die Proben finden dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr im Dompfarrsaal statt. Sänger und Sängerinnen aller Stimmlagen sind jederzeit herzlich willkommen!
Weitere Informationen: http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/domchor

Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom
Das Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom wurde von Andreas Boltz im Sommer 2011 gegründet und ergänzt den Frankfurter Domchor besonders im Hinblick auf die Gestaltung außerliturgischer Anlässe im Dom.
Um eine auf möglichst hohem künstlerischen Niveau

stehende Chorkultur aufrecht erhalten zu können, ist für die Mitwirkung im Vocalensemble in der Regel ein Vorsingen erforderlich. Die Sängerinnen und Sänger kommen zu projektbezogenen Probephasen aus der ganzen Region.
Weitere Informationen: http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/vocalensemble

Cappella Bartolomea
Unter diesem Namen gestalten Sängerinnen und Sänger mit professioneller Ausbildung die Gottesdienste im Dom. In solistischer Besetzung werden vor allem Werke der Vokalpolyphonie und des Frühbarock vorbereitet. Die Probentermine dazu werden gemeinsam vereinbart.
Weitere Informationen: http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/cappella-bartolomea

Choralschola
Die Choralschola am Frankfurter Kaiserdom pflegt die Jahrhunderte alte Tradition des Gregorianischen Gesanges. Dabei singt sie die Ordinariumsgesänge aus dem „Gotteslob" zusammen mit der Gemeinde wie die Propriumsgesänge aus dem „Graduale".
Die Proben finden jeweils dienstags von 19.00 bis 19.45 Uhr vor dem jeweiligen Einsatz im Gottesdienst statt.
Weitere Informationen: http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/choralschola

Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie Interesse haben mitzusingen oder unsere Veranstaltungen besuchen möchten. Wir freuen uns auf Sie!

Frankfurter Dommusik
Dommusikdirektor Andreas Boltz
Domplatz 14
60311 Frankfurt am Main
T 069 / 29 72 80 - 63
a.boltz@frankfurter-dommusik.de