

# FRANKFURTER DOMMUSIK

GOTTESDIENSTE UND KONZERTE  
JULI-DEZEMBER 2020



DOMPFARREI  
ST. BARTHOLOMÄUS  
Frankfurt am Main



## GRUSSWORT



Liebe Freunde der Kirchenmusik,

die vergangenen Monate im Zeichen der Corona-Pandemie haben sicher unser aller Leben entscheidend eingeschränkt und geprägt.

Uns als musikalisch Verantwortliche und unsere Ensembles haben die notwendigen Verordnungen sehr hart getroffen. Mit einem Mal mussten alle geplanten Auftritte in Gottesdiensten und Konzerten abgesagt werden: Die ehrenamtlich im Chor Singenden mussten auf ihre geliebte Freizeitgestaltung verzichten, die professionell Musizierenden haben zum Teil immense Honorareinbußen hinnehmen müssen, Organisatoren, Veranstalter und Helfer wurden beschäftigungslos.

Nach der Aufhebung des Verbots von Gottesdiensten können zumindest Orgelmusik und Kantorengesang im Gottesdienst wieder erklingen, auch die Probenarbeit und Gottesdienstgestaltung kleinerer Ensembles sowie die Veranstaltung von Orgelkonzerten sind nach den behutsamen letzten Lockerungen der beschränkenden Maßnahmen unter Einhaltung aller Schutzmaßnahmen wieder möglich.

Auf die Mitwirkung größerer Chorgruppen und Orchester in Gottesdienst und Konzert müssen wir aber auf unbestimmte Dauer weiterhin verzichten!

So gestaltet sich dieses aktuelle Halbjahresprogramm der Frankfurter Dommusik noch deutlich reduziert, dennoch freuen wir uns sehr, Ihnen gerade im Bereich der gottesdienstlichen Orgelmusik, der Orgelmatineen und der Orgelkonzerte im Rahmen der „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ ein nahezu uneingeschränktes musikalisches Programm vorlegen zu können.

Je nach Entwicklung der Pandemie werden hoffentlich auch die größeren Chorgemeinschaften wie der Domchor und die verschiedenen Gruppen der Frankfurter Domsingschule in Aktion treten können.

Aktuelle Informationen dazu sehen Sie bitte im Internet auf den Seiten [dom-frankfurt.de](http://dom-frankfurt.de) und [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de) ein. Dort werden monatlich Termine, Mitwirkende und Programme auf dem neuesten Stand gehalten.

Wie für die Gottesdienste gilt auch für die Matinéen und Domkonzerte zunächst noch eine Pflicht zur Anmeldung. Bitte wenden Sie sich für die Matinéen an [a.boltz@frankfurter-dommusik.de](mailto:a.boltz@frankfurter-dommusik.de) und für die Domkonzerte an [info@domkonzerte.de](mailto:info@domkonzerte.de).

Für Ihr Verständnis für die Notwendigkeit dieser Maßnahmen danke ich Ihnen sehr herzlich, wünsche Ihnen bleibende Gesundheit und freue mich sehr auf Ihren Besuch!

Ihr  
Andreas Boltz, Dommusikdirektor

## TERMINE

Sonntag, 5. Juli 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

Rheinberger: Missa puerorum  
Mendelssohn: Sei stille dem Herrn  
G. Muffat: Toccata septima  
Judith Beifuß (Mezzosopran)  
Andreas Boltz (Orgel)

Samstag, 11. Juli 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée

J. S. Bach / (H. Keller): Fantasie C-Dur (a 5 voci) BWV 573;  
„Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist  
BWV 370 und BWV 667; „Schmücke dich, o liebe Seele“  
BWV 180, 7 und BWV 654  
G. H. Stölzel: „Bist du bei mir“ (BWV 508)  
L. v. Beethoven: Adagio sostenuto op. 27, Nr. 2a  
L. Vierne: Carillon de Westminster op. 54, Nr. 6  
Karl Klinke (Orgel)

Sonntag, 12. Juli 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

G. H. Stölzel: „Bist du bei mir“  
J. S. Bach: Praeludium G-Dur, BWV 541  
Karl Klinke (Orgel)

Sonntag, 19. Juli 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

J. S. Bach: Contrapunctus I und III aus „Kunst der Fuge“  
BWV 1080  
J. S. Bach / K. Klinke: Lobet den Herren (nach BWV 811,1  
und BWV 92,1)  
Karl Klinke (Orgel)

Sonntag, 26. Juli 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

J. S. Bach: Fantasie a-moll BWV 904; Praeludium und Fuge  
BWV 870  
Karl Klinke (Orgel)

Sonntag, 2. August 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

S. Karg-Elert: Hymn to the Stars  
L. Vierne: Etoile du soir  
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 9. August 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

L. Vierne: Hymne au Soleil  
S. Karg-Elert: Clair de Lune  
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 16. August 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

L. v. Beethoven: Adagio sostenuto op.27, Nr. 2a  
L. Vierne: Carillon de Westminster op. 54, Nr. 6  
Karl Klinke (Orgel)

Samstag, 22. August 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée

N. Hakim: Praeludium (Jeg elsker den brodgede verden -  
Ich liebe die farbenreiche Welt)  
S. Karg-Elert: Gagliarda, Aria semplice, Postludio festivo  
(Short pieces op. 154)  
M. Reger: Benedictus op. 59, Nr. 9  
L. Vierne: Toccata b-Moll (Pièces de Fantaisie op. 53, Nr. 6)  
Hermia Schlichtmann (Orgel)

Sonntag, 23. August 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

Ch. Tournemire: Communio „De fructu“  
G. Holst: Jupiter (The Planets)  
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 30. August 2020, 10.00 Uhr // Hochamt  
(Stadtkirchenfest)

Werke von Vierne, Gabrieli, Lemmens u.a.  
Frankfurter Dombläser  
Peter Reulein (Leitung)  
Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 6. September 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

Introitus „Justus es, Domine“, Communio „Vovete“,  
Missa de Angelis, Credo III  
J. Rutter: Toccata in seven  
Choralschola  
Andreas Boltz (Leitung & Orgel)

**Samstag, 12. September 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée**

J. Rheinberger: Con moto, Sarabande (Suite op. 149)

M. Dupré: Finale (Trio op. 55)

Ruth Schwachhöfer (Violine)

Sophie Stöckel-Juhasz (Violoncello)

Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 13. September 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

J. Cabanilles: Toccata de Mano Izquierda quinto tono

A. Guilman: Offertoire „Adoro te devote“

Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 20. September 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

L. Vierne: Toccata b-Moll; Lied op. 31, Nr.17

A. Guilman: Andante con moto (Trois oraisons op. 94)

Andreas Boltz (Orgel)

**Freitag, 25. September 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert**

Toccata, Toccata 2.0

Werke von Bach, Buxtehude, Reger, Vierne, Widor

Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 27. September 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

C.-M. Widor: Toccata & Fugue (Symphonie Nr. IV)

L. Vierne: Légende op. 31, Nr. 13

Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 27. September 2020, 16.30 Uhr // Evensong**

Besetzung und Programm werden noch bekanntgegeben.

Informationen unter [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de)

**Sonntag, 4. Oktober 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

D. Buxtehude: Toccata F-Dur BuxWV 156

L. Vierne: Arabesque op. 31, Nr. 15

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 11. Oktober 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

J. S. Bach: Toccata & Fuge d-Moll BWV 538

L. Vierne: Epithalame op. 31, Nr. 23

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 18. Oktober 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

M. Dupré: Paraphrase sur une mélodie de Beethoven

L. Vierne: Communion op. 8

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 25. Oktober 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

L. v. Beethoven: Allegretto (7. Sinfonie)

L. Vierne: Dédicace op. 54, Nr. 1

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 25. Oktober 2020, 16.30 Uhr // Evensong

Besetzung und Programm werden noch bekanntgegeben.

Informationen unter [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de)

Freitag, 30. Oktober 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert

Werke von Balbastre, Vierne, Dupré und Improvisationen

Vincent Dubois, Notre Dame de Paris (Orgel)

Samstag, 31. Oktober 2020, 12.30 Uhr // Orgelmatinée

L. v. Beethoven: Allegretto (7. Sinfonie)

M. Dupré: Paraphrase sur une mélodie de Beethoven

L. v. Beethoven: Andante con moto (5. Sinfonie)

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 1. November 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

M. Dupré: Placare Christe Servulis

L. Vierne: Communion (Messe basse pour les défunts)

Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 8. November 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

Introitus „Intret oratio mea“, Communio „Quinque

prudentes virgines“, Missa mundi, Credo III

J. S. Bach: Valet will ich dir geben BWV 736

Choralschola

Andreas Boltz (Leitung & Orgel)

**Samstag, 14. November 2020, 12.30 Uhr // Orgelführung**

Um Anmeldung wird gebeten unter

[a.boltz@frankfurter-dommusik.de](mailto:a.boltz@frankfurter-dommusik.de).

Kostenbeitrag: 5 Euro

**Sonntag, 15. November 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

S. Rachmaninov / L. Vierne: Prélude cis-Moll

L. Vierne: Élegie op. 31, Nr. 22

Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 15. November 2020, 16.30 Uhr // Evensong**

Besetzung und Programm werden noch bekanntgegeben.

Informationen unter [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de)

**Sonntag, 22. November 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

L. Vierne: Stèle pour un enfant défunt; Défilé (Messe basse pour les défunts)

Andreas Boltz (Orgel)

**Freitag, 27. November 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert**

Chorkonzert „Die Jahreszeiten“

Werke von: Mendelssohn, Debussy, Dvorak, Gjeilo, Schütz, Monteverdi u. a.

Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom

Andreas Boltz (Leitung)

**Sonntag, 29. November 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

C. Harris: Veni Emmanuel

M. C. de Jong: Macht hoch die Tür op. 61, Nr. 1

Andreas Boltz (Orgel)

**Freitag, 4. Dezember 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert**

Orgelkonzert

Interpret und Programm werden noch bekanntgegeben.

**Sonntag, 6. Dezember 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**

A. Rowley: Veni Emmanuel

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Andreas Boltz (Orgel)

**Freitag, 11. Dezember 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert**  
Werke von O. Messiaen („La Nativité du Seigneur“) &  
J. S. Bach („Vom Himmel hoch“)  
Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 13. Dezember 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**  
A. Carter: Toccata „Veni Emmanuel“  
J. S. Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645  
Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 13. Dezember 2020, 16.30 Uhr // Advent Carol Service**  
Besetzung und Programm werden noch bekanntgegeben.  
Informationen unter [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de)

**Freitag, 18. Dezember 2020, 20.00 Uhr // Domkonzert**  
Werke von G. Gabrieli, J.-F. Dandrieu, E. Gigout,  
J. Langlais, N. Hakim, R. Sturm & Improvisation  
Kirsten & Ruben Sturm, Rottenburg

**Samstag, 19. Dezember 2020, 10.00 Uhr // Orgelmatinée**  
N. Séjan: Noël Suisse  
Ch.-M. Widor: Moderato (Symphonie Gothique 4. Satz)  
Ch. Tournemire: Pastorale op 24  
J. S. Bach / A. Guilmant: Sinfonia  
Gaby Hardmeyer, Montreux (Orgel)

**Sonntag, 20. Dezember 2020, 10.00 Uhr // Hochamt**  
Introitus „Rorate caeli“, Offertorium „Ave Maria“, Commu-  
nio „Ecce virgo“,  
Missa adventus et quadragesima, Credo III  
S. Karg-Elert: Ave Maria op. 106, Nr. 2  
Choralschola St. Bernhard  
Stefan Poppe (Leitung)  
Andreas Boltz (Orgel)

**Sonntag, 20. Dezember 2020, 16.30 Uhr // Advent Carol Service**  
Besetzung und Programm werden noch bekanntgegeben.  
Informationen unter [frankfurter-domsingschule.de](http://frankfurter-domsingschule.de)

Heiligabend, Donnerstag, 24. Dezember 2020, 18.00 &  
22.00 Uhr // Hochamt

O. Messiaen: Les bergers

L. Vierne: Berceuse op. 31, Nr. 19

Andreas Boltz (Orgel)

1. Weihnachtstag, Freitag, 25. Dezember 2020, 10.00 Uhr  
// Hochamt

O. Messiaen: Dieu parmi nous

J. S. Bach: Kanonische Veränderungen „Vom Himmel  
hoch“ V

Andreas Boltz (Orgel)

2. Weihnachtstag, Samstag, 26. Dezember 2020, 10.00 Uhr  
// Hochamt

G. Aichinger: Missa de Beata Virgine

O. Messiaen: Les anges

L. Vierne: Pastorale op. 31, Nr. 20

Cappella Bartolomea, Andreas Boltz (Orgel)

Sonntag, 27. Dezember 2020, 10.00 Uhr // Hochamt

O. Messiaen: Les Enfants de Dieu

J. S. Bach: Kanonische Veränderungen „Vom Himmel  
hoch“ IV

Andreas Boltz (Orgel)

Donnerstag, 31. Dezember 2020, 18.00 Uhr // Hochamt

O. Messiaen: Dessesins éternels

D. Buxtehude: Te Deum BuxWV 218

Andreas Boltz (Orgel)

Änderungen vorbehalten

#### Legende

■ Hochamt

■ Evensong / Vesper/ Geistliches Konzert

■ Domkonzert

■ Orgelmatinée

## KONTAKT

### **Frankfurter Domsingschule**

Seit 2011 bereichert die Frankfurter Domsingschule (FDS) das Musikangebot der Stadt Frankfurt. Kinder von fünf bis ca. 18 Jahren bekommen hier eine fundierte musikalisch-sängerische Grundausbildung. Das Angebot ist kostenlos und richtet sich ausdrücklich an alle Kinder, unabhängig von ihrem religiösen Bekenntnis.

Eingeladen sind alle Jungen und Mädchen, die Freude am Singen haben und qualifizierte Musik im Umfeld des Kaiserdoms erleben wollen.

Weitere Informationen: [www.frankfurter-domsingschule.de](http://www.frankfurter-domsingschule.de)

### **Frankfurter Domkonzerte e. V.**

Seit Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e. V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Weitere Informationen: [www.domkonzerte.de](http://www.domkonzerte.de)

### **Frankfurter Domchor**

Der traditionsreiche Frankfurter Domchor gestaltet etwa zehn Mal im Jahr die Gottesdienste, besonders an den Hochfesten, und wirkt auch bei anderen (nicht-)liturgischen Veranstaltungen mit. Dabei wird er oft vom Domorchester oder den Dombläsern unterstützt. Sein Repertoire reicht von der Vokalpolyphonie der Renaissance bis zu Werken der Gegenwart.

Die Proben finden dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr im Dompfarrsaal statt. Sänger und Sängerinnen aller Stimm-lagen sind jederzeit herzlich willkommen!

Weitere Informationen: <http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/domchor>

### **Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom**

Das Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom wurde von Andreas Boltz im Sommer 2011 gegründet und ergänzt den Frankfurter Domchor besonders im Hinblick auf die Gestaltung außerliturgischer Anlässe im Dom.

Um eine auf möglichst hohem künstlerischen Niveau stehende Chorkultur aufrecht erhalten zu können, ist für die Mitwirkung im Vocalensemble in der Regel ein Vorsingen erforderlich. Die Sängerinnen und Sänger kommen zu projektbezogenen Probephasen aus der ganzen Region. Weitere Informationen: <http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/vocalensemble>

### **Cappella Bartolomea**

Unter diesem Namen gestalten Sängerinnen und Sänger mit professioneller Ausbildung die Gottesdienste im Dom. In solistischer Besetzung werden vor allem Werke der Vokalpolyphonie und des Frühbarock vorbereitet. Die Probentermine dazu werden gemeinsam vereinbart. Weitere Informationen: <http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/cappella-bartolomea>

### **Choralschola**

Die Choralschola am Frankfurter Kaiserdom pflegt die Jahrhunderte alte Tradition des Gregorianischen Gesanges. Dabei singt sie die Ordinariumsgesänge aus dem „Gotteslob“ zusammen mit der Gemeinde wie die Propriumsgesänge aus dem „Graduale“. Die Proben finden jeweils dienstags von 19.00 bis 19.45 Uhr vor dem jeweiligen Einsatz im Gottesdienst statt. Weitere Informationen: <http://www.dom-frankfurt.de/dompfarrei/kirchorte/dom-st-bartholomaeus/dommusik/choralschola>

Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie Interesse haben mit-zusingen oder unsere Veranstaltungen besuchen möchten. Wir freuen uns auf Sie!

Wegen der für den Infektionsschutz notwendigen Einschränkungen durch die Corona-Pandemie kommt es vorübergehend zu veränderten Probenzeiten und Auftrittsmformaten in allen kirchenmusikalischen Vokalgruppen der Frankfurter Dommusik.

**Frankfurter Dommusik**

Dommusikdirektor Andreas Boltz

Domplatz 14

60311 Frankfurt am Main

T 069 / 29 72 80 - 63

[a.boltz@frankfurter-dommusik.de](mailto:a.boltz@frankfurter-dommusik.de)



